

Calendrier des expositions



À l'occasion de la grande exposition internationale féline de Lyon les 14 et 15 février, le peintre lyonnais **Serge Deronne** présentera ses portraits originaux aux têtes de chats.

La Galerie Le Bleu du Ciel présente « *Puzzle of Down fall children* », l'unité joyeuse, une résidence photographique de **Gilles Verneret** au Vinatier jusqu'au 21 février, et « *Protokoll* » de **Christian Lutz** jusqu'au 23 février. 48 rue Burdeau à Lyon 1°. Du mercredi au samedi de 15h à 19h. Tel : 04 78 29 33 04

« *Familier - Photographies récentes ou inédites* » d'**Arièle Bonzon**, à la Galerie la réverbère jusqu'au 21 février. 38 rue Burdeau à Lyon 1°. Du mercredi au samedi de 14h à 19h. Tel : 04 72 00 06 72

Pascal Monteil expose ses photographies jusqu'au 25 février et **Borsotti** ses sculptures jusqu'au 28 février à la Galerie Caroline Vachet, 23 rue Burdeau à Lyon 1°. Du mercredi au samedi de 15h à 19h. Tel : 04 78 30 64 38

La Galerie Françoise Souchaud expose les peintures récentes de **Michel Carlin** : « *Mémoire de corps* », jusqu'au 28 février. 35 rue Burdeau à Lyon 1°. Mardi-vendredi 15h-19h30, 13h-19h30 le samedi. Tel : 04 78 42 49 51

Les peintures et les dessins de **Déméter** sont présentées à la Galerie du parc jusqu'au 28 février. Du mardi au samedi de 14h à 19h. 103 rue Bossuet à Lyon 6°. Tel : 04 72 74 48 26

Francesca Anicet est à l'Atelier des Ombres encore tout le mois de février. 15 rue Saint-Georges à Lyon 5°. Tel : 04 72 77 59 80

Stéphane Braconnier explore la peinture à la manière d'un alchimiste pour parler de matière et de lumière. Son exposition « *Liasons* » réunit une sélection d'œuvres en diptyques de deux couleurs complémentaires qui s'affrontent, et, dans la profondeur de la cire, associent transparence et opposition.

Galerie Olivier Houg. 45 quai Rambaud à Lyon 2°. Du mardi au vendredi de 10h à 19h, 14h30-19h le samedi. Jusqu'au 21 février

Exposition

La sculpture animalière de Damien Colcombet exposée à Lyon

La Galerie Michel Estades de Lyon réunit actuellement un très bel ensemble d'animaux en bronze de Damien Colcombet (1967) : des éléphants, mammoth, ours, taureaux, rhinocéros, singes, girafe et autres espèces animales qui s'animent sous les rayons du soleil entrant à flot dans la galerie lorsqu'il fait beau. Ils marchent, ils regardent, ils sont si expressifs qu'ils semblent vouloir instaurer un dialogue avec le spectateur : des oreilles dressées, une trompe levée ou recourbée, un éléphant de cirque perché sur son support, une mère éléphant qui joue avec son petit, un ours gourmand de miel... autant de détails qui évoquent la personnalité de l'animal.

Dès l'enfance Damien Colcombet est captivé par les animaux qu'il voit au cirque, au zoo ou dans les fermes où il accompagnait son père. Tous les animaux le fascinent, qu'ils soient domestiques ou sauvages, mais c'est une petite sculpture anonyme d'un animal en bronze découverte et convoitée chez un antiquaire de Rennes qui décide de son orientation : il sera sculpteur animalier. Afin d'observer et comprendre la vie des animaux il fréquente assidûment les zoos et les cirques et voyage aussi avec son grand-père au Kenya et en Tanzanie. Des lectures sur les espèces étudiées complètent ses informations.

Colcombet travaille vite car il voit déjà l'animal terminé dans



sa tête avant de commencer à modeler la terre. Ne travaillant jamais d'après des photographies, il s'intéresse avant tout au caractère de l'animal et c'est pour cela que ses œuvres sont attachantes. Ses bronzes ont de belles patines, surtout cette patine brune foncée si brillante qu'elle laisse jouer la lumière sur la surface de la sculpture. Leur modelé très expressif traduit avec justesse la peau de l'animal,

ses poils, ses muscles, les grosses pattes plissées des éléphants... Le sculpteur aime ses modèles jusqu'à s'identifier presque à eux : le Gorille Platon mort il y a 6 mois, avec son air boudeur presque « réfléchi » et sa vieille peau flétrie est saisissant, « l'Éléphant en alerte » avec sa trompe dressée, « le Morse » à la patine caramel, le petit « Mammouth », le « Rhinocéros blanc d'Afrique », « la Tortue » et bien d'autres animaux plus vrais que nature. Fasciné par le monde animal, Damien Colcombet a su garder des yeux d'enfant pour sculpter d'une manière très expressive ses animaux : un bon moment à passer dans la galerie en leur compagnie!

Galerie Michel Estades. 61 quai St Vincent à Lyon 1°. Du mardi au samedi 10h30-12h30 et 14h30-19h. Jusqu'au 28 février.

Brigitte Roussey



Dalbe Beaux-Arts

- Le spécialiste des Beaux-Arts.
- LARGE GAMME de produits pour les peintres.
- Espace ENCADREMENT.
- Prix très étudiés pour les professionnels..
- ATELIER réservé aux cours (Infos en magasin).
- NOUVEAUTE : rayon RESTAURATION et RELIURE pour les amateurs et professionnels.
- Nombreux avantages pour les CREATIFS

Venez découvrir ce magasin aux odeurs d'antan

92, avenue de Saxe 69003 LYON - Tél. 04 78 60 30 70 - Fax 04 78 95 00 88
contact@dalbe-beauxarts.com