

PAR MYRIAM SIMON

Artiste du mois

DAMIEN COLCOMBET

Damien Colcombet (né en 1967), vit à Lyon où il mène une double vie, puisque ce directeur financier est aussi un sculpteur de talent.

Passionné par les animaux depuis sa plus tendre enfance, il avoue les aimer tous, qu'ils soient de la ferme, d'Asie, d'Afrique ou d'ailleurs. « Je les dessine depuis que je suis enfant », confie-t-il. Dès qu'il le peut il visite les zoos et les réserves de toutes les villes dans lesquelles il séjourne.

Autodidacte pour le dessin, il prend néanmoins des cours de modelage et se prend de passion pour la sculpture. Il découvre alors les maîtres de la sculpture animalière du XIX^e siècle, comme Antoine-Louis Barye, Emmanuel Frémier, Isidore et Rosa Bonheur. Il aime leurs œuvres pour leur réalisme. « Je rêve que mon animal soit vivant à la fin », déclare-t-il. Il est vrai qu'il ne



▲ "Crocodile du Nil", bronze, 49 x 20 x 8 cm. 3 700 €.

◀ "Ours blanc équilibriste", bronze sur socle, 17 x 8,5 x 19 cm. 2 900 €.



Des bronzes dont il travaille la patine, avec un artisan spécialisé, afin de trouver la teinte exacte qui mettra en valeur les traits de l'animal.

- Contact Exposition à la galerie Michel Estades, 61, quai Saint-Vincent à Lyon, jusqu'au 31 décembre 2011. Tél. : 04 78 28 65 92, www.estades.com, et www.damiencolcombet.com
- Plusieurs bronzes sont proposés dans la vente d'art animalier de la Maison Eve le 21 novembre à Drouot.
- Prix 1 700 € à 7 700 €.

manque qu'un souffle de vie à ses éléphants, ses ours, ses chevaux de trait ou encore ses vaches de bronze.

PHOTOS: GALERIE MICHEL ESTADES

Adjugé en octobre

4 900 euros, un coffret en marqueterie 1900

- 520 euros. Album *Gaston, Gala de gaffes*, de Franquin, édition originale au format à l'italienne de 1965. Vendu par la maison Olivier Coutau-Bégarie, le 1^{er} octobre 2011, à Paris.
- 700 euros. Horloge comtoise dans sa gaine en noyer, vers 1780. Mouvement signé Bertholat à Saint-Paul. Vendue par la maison Ader, le 28 octobre 2011, à Paris.
- 1 500 euros. Pièce dite "Louis d'or à la mèche longue" frappée à Paris en 1651, poids de 6,72 grammes. Vendue par la maison Beaussant Lefèvre, le 11 octobre 2011, à Paris.

■ 2 500 euros. Râpe à muscade en bois fruitier sculptée de rinceaux et d'une tête d'animal, agrémentée d'incrustations d'ivoire, d'os et de filets d'acajou. Travail allemand du XVII^e siècle. Vendue par la maison Boisgirard, le 19 octobre 2011, à Paris.

- 4 900 euros. Coffret en noyer décoré d'une marqueterie de bois précieux et de nacre représentant une forêt dans le goût symboliste, signé "Ct Heaton" pour Clément Heaton (1831-1940). Vendu par la Galerie de Chartres, le 23 octobre 2011, à Chartres.



PHOTOS: DR

RENDEZ-VOUS DU MOIS

SALONS

BORDEAUX (33)
25 novembre-11 décembre.
Deux cents exposants présents à la Brocante d'automne sur la place des Quinconces. Entrée libre.

NÎMES (30)
26 novembre-4 décembre.
Salon des antiquaires de qualité. Entrée : 7 €.

ROUEN (76)
1-5 décembre.
Le Salon des antiquaires et galeries d'art se tient au parc des Expositions. Entrée : 8 €

LORIENT (56)
3-4 décembre.
Une soixantaine d'antiquaires exposent au salon Antiquités et brocante. Entrée : 4 €.

FAYENCE (83)
27 décembre-3 janvier.
Joli salon des Antiquaires. Entrée : 6 €.



Commode provençale XVIII^e à bandeau ajouré.

VENTES

BARBIZON (77)
4 décembre. La maison Aponem organise une vente consacrée à l'école de Barbizon et à la peinture du XIX^e siècle.

PARIS (VIII^e)
8 décembre.
La maison Sotheby's orchestre une vente d'art impressionniste et d'art moderne.

PARIS-DROUOT (IX^e) 12 décembre.
La maison Lucien consacre à Paris une jolie vente.

PARIS (VIII^e)
13 décembre. La maison Christie's disperse un bel ensemble d'art africain et d'art océanien.



Picasso, "Double Mousquetaire", 1969 (estimé de 300 000 à 400 000 €).

PHOTOS: SOTHEBY'S ART DIGITAL STUDIO, DR