

# Damien Colcombet : « Je voue une véritable passion aux animaux »

**Art.** Il a troqué la finance pour la sculpture animalière. Son travail, couronné par le prestigieux prix Sandoz, est exposé dans plusieurs galeries françaises et étrangères.

La sculpture, une passion de toujours ?

Je m'intéresse à la sculpture et plus particulièrement à la sculpture animalière depuis que j'ai 12 ou 13 ans.

## Parcours



**14 septembre 1967**

Naissance à Rennes

**1989**

Maîtrise de droit

**1991**

Sciences Po Paris

**1992 à 2012**

Audit financier chez Arthur Andersen, contrôleur de gestion chez Avenir France et Directeur financier de la Comareg, editrice de l'hebdomadaire Paru Vendu

**2009**

1<sup>re</sup> exposition à la galerie Estades

**2013**

Obtient le prix Sandoz

Pensiez-vous déjà en faire votre métier ?

Non, car je n'imaginai pas pouvoir en vivre. Je me suis dirigé vers des études classiques. J'ai fait du droit puis Sciences Po Paris. J'ai ensuite travaillé vingt ans dans la finance.

Comment êtes-vous devenu sculpteur ?

Séduit par la grande école de la sculpture animalière française, Barye, Frémiet..., j'ai commencé à modeler des animaux en arrivant à Lyon en 2000. Mon premier bronze a été fondu en 2005 après que j'ai montré mes modèles à la galerie Artis, rue Auguste-Comte. En 2007, Michel Estades s'est intéressé à mon travail et a organisé une première exposition en 2009. Je suis depuis un artiste permanent des galeries Estades, à Lyon, Toulon et Paris.

Avez-vous rencontré votre public ?

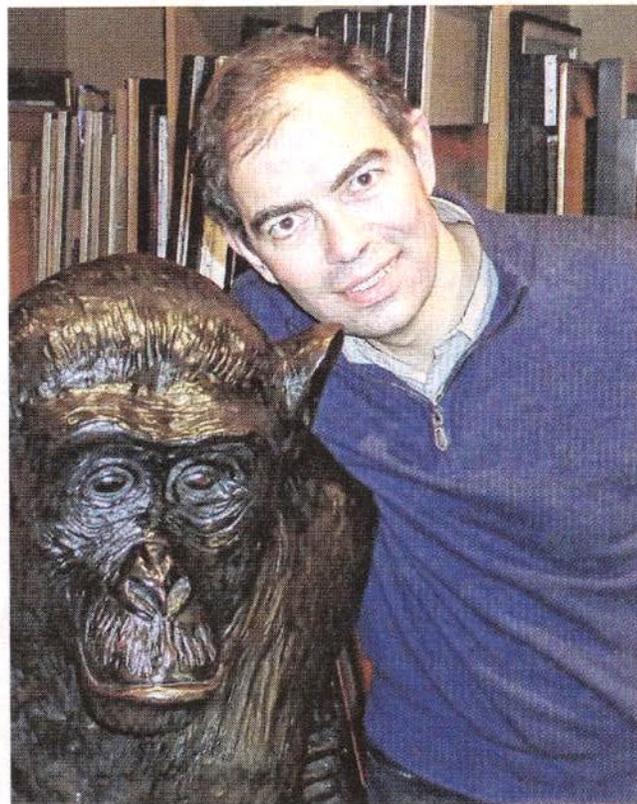
J'ai la chance de pouvoir vivre de mon art depuis trois ans, j'expose régulièrement. Quelques grands collectionneurs ont acquis certaines de mes œuvres comme Alain Delon qui suit de très près mon travail. Fin 2013, le Salon National des Artistes Animaliers m'a décerné le prestigieux prix Sandoz pour l'ensemble de mon œuvre.

Pourquoi avez-vous choisi de ne sculpter que des animaux ?

Lorsque je voyage, je ne manque jamais de visiter les zoos des villes que je visite. J'ai même fait plusieurs séjours dans les grandes réserves d'Afrique. Je vis en permanence avec les animaux à qui je voue une véritable passion. ■

**Laurence Ponsoynet**

[www.damiencolcombet.com](http://www.damiencolcombet.com)



■ « Quand je crée un animal, j'ai l'impression de donner la vie » explique le sculpteur. Photo Laurence Ponsoynet