

LYON ART



Le parc de la Tête-d'Or accueille deux nouvelles girafes

■ L'inauguration devant le public aura lieu ce samedi à 17 heures. Photo Marion GERGELY

Imprimé en 3D, puis coulée dans du bronze, la sculpture, *Grandeur Nature*, de l'artiste lyonnais Damien Colcombet a été installée au parc de la Tête-d'Or. Née de l'imagination du sculpteur, cette œuvre est une première mondiale de par son processus de création.

Les visiteurs du parc de la Tête-d'Or s'arrêtent, regardent la sculpture, prennent des photos. Cette nouvelle statue intrigue et semble fasciner. L'objectif de cette œuvre est de promouvoir le beau et l'art animalier. « Les girafes sont l'emblème du parc de la Tête-d'Or, explique Alain Giordano, adjoint délégué aux Espaces verts, au Cadre de vie, aux Nouveaux Modes de vie urbains et à la Qualité de l'environnement. Il y a une trentaine d'années, on comptait 150 000 girafes dans le monde, aujourd'hui, il y en a 40 % de moins. Ce zoo est l'un des seuls à faire se reproduire cette espèce. C'est aussi pour cela que nous avons décidé que la sculpture serait une girafe. »

Une impression 3D

Ce qui rend cette sculpture unique, c'est son mode de création. Damien Colcombet s'est reconverti en 2012. Il était directeur financier avant de se consacrer entièrement à sa passion pour la sculpture animalière. « L'idée de cette sculpture est venue car je suis Lyonnais et j'aime passer du temps à contempler les girafes du parc. » Il a fait une maquette de sa sculpture qui a ensuite été numérisée à la fonderie Barthélémy Art, située dans la Drôme, en partenariat avec Méga3D. Une fois sur l'ordinateur, l'œuvre a été agrandie numériquement et des corrections ont été apportées. « Nous avons ensuite imprimé sur de la cire

en 3D la grande girafe en une vingtaine de morceaux, et le girafon en une dizaine, explique le sculpteur. Une fois toutes les pièces imprimées, nous les avons assemblées. Comme l'impression 3D a été faite sur de la cire et non du plastique rigide, j'ai pu retravailler les détails qui avaient un peu disparu avec l'agrandissement. » Une fois tous les détails en place, les morceaux ont été démontés pour être coulés dans le bronze avec une armature en inox. Les morceaux ont ensuite été soudés et protégés pour résister aux intempéries. Si l'œuvre donne l'impression de ne pas avoir de socle, c'est parce qu'il a été enterré.

Une œuvre issue de dons privés

L'œuvre, réalisée pour un coût de 400 000 €, a été entièrement financée grâce à des mécènes. Damien Colcombet s'est tourné vers le fonds de dotation Devenir, et a travaillé avec Jean Brunet Lecomte, son directeur. Ils se sont associés à la Ville de Lyon qui a simplement travaillé sur le projet sans le financer. De nombreuses entreprises privées ont fait des dons pour le projet et deux campagnes de crowdfunding ont été lancées. Au total, c'est une vingtaine d'entreprises et plus de 300 particuliers qui se



« L'agrandissement d'une œuvre est exceptionnel pour un sculpteur : c'est une consécration. »

Damien Colcombet, sculpteur

sont investis dans ce projet. La sculpture par impression 3D sera certainement réutilisée, mais Damien Colcombet ne va pas se relancer immédiatement dans un tel projet. « Cela prend tout de même plusieurs années, alors pourquoi pas retenter l'expérience... mais pas demain. »

Marion Gergely

PRATIQUE Inauguration *Grandeur Nature*, ce samedi, à 17 heures, à la rotonde des singes au parc de la Tête-d'Or.

Une sculpture au service de la biodiversité

Grandeur Nature se veut porteuse d'un message fort. L'objectif était d'allier l'aspect artistique et l'importance de la protection de la biodiversité. « Cette statue trouve sa place au parc de la Tête-d'Or, car elle représente une espèce qui ne cesse de décliner, explique Alain Giordano. Notre parc lutte contre la disparition des animaux, nous accueillons 66 espèces, dont la moitié est en voie de disparition. » Le parc de la Tête-d'Or devrait continuer dans ce sens car, d'ici à 2020, la plaine asiatique devrait voir le jour avec 33 nouvelles espèces.

Agence de Lyon
4 rue Montrochet,
69002 Lyon
04.78.14.76.00
lyon@leprogres.fr

Publicité
www.bjp-publicite.com

Web
www.leprogres.fr/lyon

Facebook
www.facebook.com/
leprogres.lyon

Twitter
leprogreslyon