

Point de mire

REGARD SUR L'ACTUALITÉ DE LA CHASSE

SCULPTURE ANIMALIÈRE

Naissance (en bronze) au zoo de Lyon

À l'initiative? Damien Colcombet, un artiste qui ne vous est pas étranger puisque nous vous tenons informés de son actualité régulièrement dans ces colonnes. Son projet? Grandeur Nature. Coutumier de bronzes de dimensions importantes (le chimpanzé *Socrate*, 1,47 m; les *Éléphants d'Afrique en marche*, 1,77 de long; le *Grand Crocodile*, 1,70), Damien a vu encore plus grand et surtout plus haut. Il a souhaité réaliser une sculpture animalière de taille réelle en bronze et l'installer au cœur du zoo du parc de la Tête d'or à Lyon. « Je suis parti d'un simple constat, nous a confié l'artiste, les zoos du monde entier dévoilent au fil de leurs allées des statues animalières. À Lyon, les trois millions de visiteurs annuels du zoo ne peuvent en contempler aucune. » L'idée lui est donc venue de mettre en œuvre une mère de 4,50 mètres de haut et son girafon entièrement en bronze. Une maquette de 40 centimètres a été façonnée pour servir de base à sa numérisation. « Le format digital permet de corriger facilement les formes et proportions des animaux », nous a précisé Damien. L'œuvre sera ensuite coulée et fondue sous sa direction par la fonderie Barthélémy dans la Drôme en plusieurs morceaux en raison de sa taille et de son poids.

L'objectif de ce projet est multiple. La famille que formeront la *Girafe et son girafon* a la prétention de vouloir sensibiliser à la fragilité de l'espèce. Grandeur Nature souhaite en effet insuffler des notions de respect de la nature et de la faune aux nombreux jeunes et moins jeunes visiteurs afin de prendre conscience de la richesse de la biodiversité et l'importance de la préservation d'animaux si majestueux. Et pour finir, et non des moindres, le projet a également vocation à montrer l'art figuratif animalier et le beau. C'est réussi! Entièrement financée par des fonds privés *via* des mécènes et des particuliers, la sculpture d'un budget total de 400 000 euros a notamment bénéficié du crowdfunding, financement participatif qui a permis de récolter plus de 30 000 euros. Mais aussi du produit de la vente de quatre *Girafe et son girafon* (il en existe douze en tout) par les Galeries Estades qui a entièrement été reversé au fonds de dotation Devenir en vue du financement du projet. Une vraie aubaine pour le sculpteur soutenu par de nombreux organismes, personnalités et médias. L'œuvre magistrale de Damien Colcombet sera inaugurée en mai 2017. Un cadeau en faveur de l'art contemporain, de l'art animalier et de son pouvoir d'attraction.

A. D.



ENCHÈRES

Rendez-vous avec l'histoire



Ça n'était pas arrivé depuis trente ans... depuis la dispersion de la bibliothèque Marcel Jeanson, en 1987 à Monaco, qui rassembla la plus mythique des collections de livres de chasse (*lire le livre d'Olivier Jeanson, Montbel 2015*). Le 5 octobre, Sotheby's organise à Paris la vente d'une sélection d'ouvrages provenant de la bibliothèque cynégétique du Verne. Elle fut bâtie et enrichie sur plus d'un siècle et demi par trois générations: Joseph du Verne, puis son fils Pierre qui transmit sa passion à sa fille Nicole du Verne-Bernis.

Cette première sélection comprend près de 270 livres; la plupart ont marqué l'histoire de la littérature et de l'imagerie cynégétique du XV^e au XX^e siècle (éditions rares, recueils d'estampes, dessins originaux, curiosités...). Parmi les grands classiques de la littérature, on trouve *la Vènerie* de Jacques du Fouilloux (édition de 1561, estimée entre 80 000 et 120 000 euros). Mais aussi, *les Déduits de la chasse des bestes sauvages et oyseaux de proye* de Gaston Phébus, (vers 1507, estimée entre 120 000 et 180 000 euros). Auxquels il faut ajouter Ronsard, Salnove, La Fontaine, Dumas, Genevoix ou Louis Pergaud. Les grands artistes ont toute leur place qui se sont prêtés au périlleux exercice de l'art animalier ou de scènes de chasse comme Oudry, Vernet, Victor Adam, Daumier... mais aussi Jouve, Reille (*photo*), Oberthür, Poret... Cette première dispersion invite donc les passionnés à se retrouver autour des fonts baptismaux de la littérature et des arts cynégétiques. Historique et immanquable!

E. L.

Sotheby's, Bibliothèque cynégétique du Verne: *vènerie, fauconnerie, chasses*, le 5 octobre, www.sothebys.com

HONNEURS DE LA CHASSE LAURENT-PERRIER

Les candidatures sont lancées

C'est parti! Les Honneurs Laurent-Perrier (créés par Bernard de Nonancourt en 1980) invitent les gestionnaires de territoire à s'inscrire au prix 2017 (il faudra le faire avant le 1^{er} janvier). Rappelons qu'ils sont soutenus par l'ONCFS, la FNC, Groupama et Laurent-Perrier. Et qu'ils récompensent chasses privées, chasses communes, de plaine, de montagne, de zone humide de petit et grand gibier et font rayonner l'éthique de la chasse. E. L. Rens. : www.oncfs.gouv.fr et honneursdelachasse@oncfs.gouv.fr