

À l'affût

LES EXPOSITIONS ET LES SALONS DE L'HIVER *par la rédaction*



JUSQU'AU 10 JANVIER 2016

COLCOMBET À LA GALERIE ESTADES À PARIS

♦ La Galerie Estades, à Paris dans le IV^e arrondissement, ouvre ses portes à Damien Colcombet. Rappelons que nous lui avons consacré un très beau portrait dans notre numéro 52. On peut voir chez Damien Colcombet la beauté du grand Rembrandt-Bugatti grâce à un prodigieux sens de l'animal (*ci-dessus*), de l'anatomie, de la composition. Ce n'est d'ailleurs pas sans raison qu'il a été récompensé en 2013 du prestigieux Prix Sandoz. www.estades.com

JUSQU'AU 24 JANVIER

ATMOSPHÈRES À LA GALERIE DU LION À ORLÉANS

♦ Vous ne serez jamais déçu de vous rendre à une exposition de la Galerie

du Lion, située dans le quartier historique d'Orléans. Spécialisée dans la photographie animalière, elle fait une petite exception ici, en présentant, pour sa vingtième exposition, des clichés paysagers de premier ordre. Elle accueille, en effet, le travail de six artistes qui nous emmène dans un voyage autour du monde. Avec Alexis Dubois, nous partons au cœur de l'hiver sur l'île de Senja en Norvège; plus proche de chez nous, Myriam Dupouy nous invite en forêt d'Orléans; avant de repartir vers la péninsule antarctique avec Pascal Bourguignon. Deux autres voyages pour finir: plus intérieur et poétique, avec les photographes naturalistes et animaliers Nicolas Le Boulanger et Edith Walter (*ci-dessous*); et plus artistiques avec les sculptures de Véro Lombard. www.galeriedulion.fr

JUSQU'AU 21 FÉVRIER

LE ROI EST MORT

♦ À l'occasion de la célébration du tricentenaire de la mort de Louis XIV (1638-1715), le château de Versailles (*lire aussi notre article sur l'histoire du grand domaine cynégétique de Versailles page 118*) nous offre une exposition originale et passionnante dans les salles d'Afrique de l'aile nord du château de Versailles: retracer les détails de la mort, de l'autopsie et de l'inhumation de Louis XIV.

Les funérailles de Louis XIV (portrait équestre de Roi-Soleil par Antoine Houasse) furent gravées à l'image de ses cinquante-quatre ans de règne. Cette manifestation de des œuvres et des documents issus des plus grandes collections. Portraits d'apparat, statues et funéraires, tombeaux, manuscrits de l'autopsie du roi, pièces d'orfèvrerie du trésor de Saint-Denis, médailles, emblèmes, ornements et mobiliers liturgiques des funérailles... les œuvres exposées n'ont, pour certaines, jamais été présentées au public. www.chateauderversailles.com



DU 26 AU 29 MARS

LE SALON DES ARTISTES ANIMALIERS À BRUXELLES

♦ Fort du succès de son Salon des artistes animaliers, de la chasse et de la faune, Jean-Christophe Barbou des Pinois décline pour la deuxième fois dans ce très beau lieu qu'est le Palais national de Bruxelles, en plein cœur de Bruxelles. Pendant trois jours, trente artistes s'exposent dont plusieurs sont des connaissances de *Jours de Chasse*, telles que les Belges Patrice Bac, Catherine Estelle Rebottaro, Jean-Yves de www.salon-artistes-animaliers.com



NICOLAS LE BOULANGER ET EDITH WALTER